

CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime con frasi correttamente strutturate • verbalizza bisogni, esperienze e conoscenze con un linguaggio sempre più ricco e appropriato • usa il linguaggio per comunicare, per esprimersi, per porre domande sul significato di termini nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> • attività di giochi, canti, filastrocche • incoraggiamento dell'espressione rimandando assenti verbali e non verbali, anche attraverso domande stimolo • creazione di contesti ludici per porre e porsi domande
SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • ha fiducia nelle proprie capacità comunicative • apporta un contributo nelle conversazioni rispettando il turno di ascolto e di produzione • comunica le sue preferenze motivandole 	<ul style="list-style-type: none"> • predisposizione di situazioni di ascolto, racconto, dialogo in diversi momenti della giornata, strutturati e non • giochi di ruolo, drammatizzazioni, canti
SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHHE, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI	<ul style="list-style-type: none"> • gioca con le rime e le iniziali delle parole • memorizza e ripete individualmente una filastrocca e/o una poesia 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura di racconti e poesie • ripetizione collettiva di canti e filastrocche • giochi di parole
ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta storie, racconti e narrazioni rielaborando conoscenze ed esperienze personali in suo possesso 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura di libri e immagini allungando progressivamente il tempo di attenzione

<p>USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende storie e racconti individuando gli elementi essenziali e cogliendo i nessi logici e temporali • racconta, interpreta, inventa storie • riconosce, stabilisce e verbalizza le regole di convivenza e di un gioco o un'attività 	<ul style="list-style-type: none"> • creazione di situazioni nelle quali stimolare il gioco simbolico • organizzazione spontanea o su direzione dell'adulto di giochi di gruppo nei quali stabilire, verbalizzare e agire le regole
<p>RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scopre e riconosce la possibilità di comunicare in altre lingue • utilizza diverse forme di linguaggio espressivo - iconico, musicale, simbolico - con creatività e fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di parole e canzoni cogliendo gli stimoli spontanei dei bambini • drammatizzazioni, mimo e giochi musicali
<p>SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrive il proprio nome • distingue il disegno dalla scrittura • riproduce segni, simboli e scritture 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi con i suoni della lingua • scrittura spontanea libera • giochi di copiatura di parole

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO D'ESPERIENZA "IL SÉ E L'ALTRO"		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
IL BAMBINO GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI	<ul style="list-style-type: none"> • rispetta i turni di parola e ascolto • condivide e gradualmente rispetta le regole e i ritmi del gruppo classe • interagisce in modo cooperativo sia nel gruppo dei pari che con gli adulti, prendendo decisioni e sapendo motivare il proprio punto di vista e i relativi comportamenti assunti • inizia ad autovalutare il proprio comportamento • aiuta i compagni che sono in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • semplici incarichi • conversazioni quotidiane su vari argomenti di interesse comune • giochi di società • semplici problemi da risolvere in gruppo ipotizzando possibili soluzioni
SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa un'identità personale positiva iniziando a porsi domande su di sé • controlla le proprie reazioni emotive, gestisce il conflitto accettando anche i rimproveri e tollerando le frustrazioni • scopre e conosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di travestimenti per scoprire e riconoscere le emozioni e i sentimenti propri e altrui • lettura e drammatizzazione di storie di bambini • rappresentazione grafica completa e analitica del proprio corpo
SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principali legami parentali ed esprime la sua appartenenza al gruppo familiare • identifica e racconta eventi dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni individuali e di gruppo al riguardo della propria famiglia e del tempo trascorso con essa • ricostruzione attraverso immagini di

<p>E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE</p>	<p>famigliare contestualizzandoli nello spazio e nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce tradizioni e usanze del proprio territorio e le confronta con altre • attua comportamenti che manifestano il suo senso di appartenenza al gruppo classe riconoscendo il ruolo di compagni e insegnanti 	<p>momenti vissuti in famiglia e a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconti legati agli usi e alle tradizioni sia della comunità in cui si vive che delle comunità di origine dei bambini non nativi
<p>RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riflette prendendosi il giusto tempo per pensare • riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, ponendo domande in modo pertinente e rispondendo a eventuali richieste • riconosce e rispetta i tempi, i ritmi e le diverse modalità di comunicazione dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni guidate e non con coetanei e adulti
<p>PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITÀ CULTURALI, SU CIÒ CHE È BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA, E HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole basilari della convivenza riflettendo su diritti e doveri • si interroga sulle diversità e le rispetta • si assume consapevolmente e porta a termine piccoli incarichi della giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • IRC e attività alternative per chi non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica • in caso di comportamenti negativi, riflessioni con l'adulto per gestire l'aggressività e individuare le corrette reazioni • incarichi quotidiani
<p>SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, MODULANDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce, denomina e usa correttamente i concetti temporali • conosce e si muove con sicurezza negli ambienti scolastici collocando correttamente materiali e giochi negli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • costruzione di cartelli per illustrare le <i>routines</i> quotidiane, la successione temporale dei giorni della settimana, delle attività, i fenomeni atmosferici • giochi di sequenze temporali

<p>PROGRESSIVAMENTE VOCE E MOVIMENTO ANCHE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI E CON LE REGOLE CONDIVISE</p>	<p>pertinenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • canta in gruppo sviluppando la capacità di ascoltarsi e ascoltare • partecipa e collabora a giochi di gruppo e danze 	<ul style="list-style-type: none"> • esplorazione e conoscenza dello spazio scuola • laboratori espressivi di teatralità
<p>RICONOSCE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, IL FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITÀ E DELLA CITTÀ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi caratteristici della comunità • fa esperienza di alcune tradizioni • manifesta interesse per l'ambiente extrascolastico (biblioteca, parchi, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> • uscite e visite didattiche sul territorio comunale • incontri a scuola con professionisti nella comunità • visione di libri, immagini e opere d'arte e confronto con i propri elaborati

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
<p>IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • manipola materiali diversi, denominandoli e riconoscendone le caratteristiche • compie prime operazioni logico-matematiche, classificazioni-insiemi • pone domande, chiede spiegazioni, si guarda intorno, esplora • registra le esperienze attraverso l'uso di simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • organizzazione di spazi per manipolare, confrontare, misurare, utilizzare diversi strumenti (bilance, lenti di ingrandimento) e materiali naturali ed artificiali • realizzazione cartelloni per la registrazione di esperienze con semplici simboli • giochi strutturati e non, descrizioni, indovinelli
<p>SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • concretizza i concetti astratti di tempo e quantità • acquisisce le capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima, adesso, durante, dopo, infine • si orienta nei diversi momenti della giornata scolastica, nelle <i>routines</i> • conosce la successione dei giorni della settimana e delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • stimolazione e/o guida del racconto spontaneo aiutando il bambino a collocare nel tempo e nello spazio le esperienze • realizzazione di cartelloni che permettano di visualizzare le attività della giornata ed evidenzino il passaggio da un momento all'altro • costruzione del calendario che registri numero, giorno della settimana, mese ed eventi occasionali e non (festività, compleanni, etc...) • canzoni , filastrocche, racconti

<p>RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rielabora verbalmente esperienze recenti • colloca esperienze in una sequenza temporale ordinata: prima- adesso- dopo • inizia a formulare ipotesi e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> • racconti e condivisione di esperienze • rappresentazione grafica di un'esperienza
<p>OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce, denomina e descrive le parti del corpo • osserva, esplora attraverso i sensi • pone domande e formula ipotesi sulle cose e la natura • si pone domande in merito ai fenomeni naturali e li mette in relazione ordinandoli in corrispondenze • descrive in modo semplice le fasi di un evento naturale • raccoglie e organizza informazioni • conosce gli esseri viventi e rispetta la loro vita 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi motori liberi o guidati • realizzazione di semplici esperimenti scientifici, osservazioni, descrizioni e registrazioni dei diversi passaggi • uscite periodiche per osservare cambiamenti dell'ambiente naturale e raccolta dei materiali • sfogliare riviste di natura e animali per utilizzare le immagini per attività diverse (invenzione di mini-storie, cartelloni, etc...)
<p>SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • formula ipotesi sulla struttura di macchine e strumenti tecnologici • riconosce e nomina le proprietà individuate negli oggetti • conosce alcuni strumenti tecnologici (pc, lettore cd, fotocamera digitale...) 	<ul style="list-style-type: none"> • semplici attività per un primo approccio agli strumenti tecnologici
<p>HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI, E ALTRE QUANTITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • affina personali abilità di calcolo • riconosce la quantità e stabilisce corrispondenze uno a uno • riconosce in situazione l'aspetto cardinale e ordinale del numero • sceglie strategie, opera con i numeri e 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere ogni occasione della quotidianità per operare e contare con i numeri (appello, calendario, momento del pranzo) • cogliere le occasioni della <i>routine</i> per creare situazioni di <i>problem-solving</i> sotto forma di gioco (es. gioco del ristorante per

	<p>risolve problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • aggiunge e toglie quantità • riconosce relazione tra numero e quantità • conta, confronta, quantifica • cerca soluzioni e strategie per misurare 	<p>corrispondenza uno a uno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruzione del calendario che registri numero, giorno della settimana, mese ed eventi occasionali e non (festività, compleanni, etc ...) • creazione di situazioni concrete in cui misurare abbia un senso: usando strumenti convenzionali e non (pugno, palmo, passi, metro, bilancia ...) • giochi da tavolo: tombola, domino, carte, gioco dell'oca...)
<p>INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ECC; SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI</p>		

CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI"

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
<p>IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il proprio corpo come mezzo di comunicazione • rappresenta una situazione a livello mimico-gestuale • esprime sensazioni ed emozioni vissute direttamente attraverso linguaggi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • gioco simbolico e di ruolo, drammatizzazioni guidate e spontanee che prevedano l'utilizzo di linguaggi differenti: la voce, il gesto, il disegno, la drammatizzazione, la musica • conversazioni
<p>INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • inventa storie • sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici • utilizza in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali • sviluppa competenze relative all'uso di tecniche espressive e costruttive • sperimentare mescolanze, confronti cromatici e crea combinazioni • utilizza immagini e disegni non convenzionali per comunicare sentimenti ed emozioni • acquisisce una buona coordinazione visuomotoria e grafica • si avvicina alle diverse funzioni delle 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di tecniche espressive per produrre elaborati grafici e non in modo libero e/o guidato • laboratorio d'Arte con esperti • drammatizzazione di storie conosciute e/o inventate • rappresentazione di storie, di situazioni inventate, di personaggi mediante l'utilizzo di materiali vari e tecniche diverse • primo approccio con giochi di tipo logico-matematico al computer

	nuove tecnologie come strumenti espressivi	
SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE ...); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione • esprime le proprie emozioni dopo la visione di spettacoli e drammatizzazioni • usa il linguaggio mimico-gestuale • dimostra interesse per la musica e la utilizza come linguaggio • produce creativamente sviluppando un proprio gusto "estetico" • osserva e visita beni artistici (quadri, musei) e luoghi (piazze, paesaggi...) per sviluppare il senso del bello 	<ul style="list-style-type: none"> • laboratorio teatrale con esperti • proposta e visione di spettacoli di vario tipo • giochi musicali con il corpo, la voce, gli oggetti • canzoncine mimate • visite guidate presso musei, monumenti e luoghi di interesse presenti sul territorio • visione di libri e immagini d'arte
SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • distingue, riconosce e riproduce suoni e rumori dell'ambiente • usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo, modulandone l'intensità 	<ul style="list-style-type: none"> • ascolto di musica classica • ascolto di canzoni e musiche di vario genere • memorizzazione di filastrocche e canzoncine mimate • storie sonorizzate
SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • distingue tra suoni e rumori naturali ed artificiali • distingue semplici caratteristiche dei suoni e diversi ritmi • riproduce i suoni e i ritmi con il proprio corpo e con gli oggetti • accompagna con il ritmo semplici brani musicali • sperimenta l'uso di semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • creazione di situazioni di gioco per favorire la creatività dei bambini e stimolarli a produrre semplici sequenze sonore con la voce, le parti del corpo, gli oggetti • canti, giochi di riconoscimento di suoni o rumori • giochi mimico-sonoro-gestuali

**ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI,
UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI
DI UNA NOTAZIONE INFORMALE
PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI
E RIPRODURLI**

- familiarizza con la scansione ritmica di poesie, filastrocche e conte
- riproduce e inventa strutture ritmiche
- rappresenta graficamente attraverso l'utilizzo di simboli

- memorizzazione di canti, filastrocche, ect.
- giochi di gruppo che prevedono il canto e la produzione di semplici ritmi utilizzando il battito delle mani o gli oggetti
- ricerca e utilizzo di semplici segni per rappresentare graficamente un ritmo

CAMPO D'ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
<p>IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • possiede una buona coordinazione dinamica generale muovendosi con destrezza nell'ambiente e nel gioco • controlla l'affettività vivendo, riconoscendo e comunicando le proprie emozioni • provvede in modo autonomo alla cura degli oggetti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento e denominazione delle parti del corpo su se stessi e sugli altri • giochi allo specchio con il corpo • giochi di coordinazione dei movimenti • cura e riordino dei propri effetti personali e di giochi e oggetti dell'ambiente scuola
<p>RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i propri bisogni fisiologici (fame, sonno, etc.) chiedendo aiuto in caso di bisogno • riconosce le proprie caratteristiche fisiche e l'identità sessuale, confrontandole con quella degli altri • provvede in modo autonomo alla cura di se stesso, specialmente per le pratiche di igiene personale • sta a tavola mantenendo un comportamento adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi sugli schemi motori di base • <i>routines</i> quotidiane di igiene personale • gioco simbolico legato ai pasti • momento del pranzo
<p>PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prova piacere nel movimento in giochi individuali e di gruppo • controlla e coordina con consapevolezza i 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di movimento • giochi di equilibrio • percorsi

INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO	<p>movimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue e costruisce percorsi anche avvalendosi dell'uso di attrezzi 	
CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • controlla e dimostra consapevolezza nell'esecuzione dei gesti e degli schemi motori di base • si muove esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • attività varie per lo sviluppo della motricità fine • giochi motori individuali e di gruppo seguendo ritmi musicali
RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione e disegno autonomo della figura umana ferma e in movimento

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'attività condotta dall'insegnante. - Comprendere il senso globale e i principali elementi denotativi di un testo ascoltato o visto (anche audio o film o teatrale), rispondendo a domande aperte o chiuse su essi. - Intervenire in una discussione tenendo conto di quanto detto dai compagni e rispettando il turno di parola. - Esprimersi in modo chiaro e completo per chi ascolta (spazi, tempi, nessi) relativamente ad un'esperienza personale o al contenuto di un racconto. - Adattare l'espressività della comunicazione a situazioni di drammatizzazione o di recitazione. - Interagire negli scambi comunicativi della classe in modo adeguato al contesto (situazione, destinatario, messaggio, scopo, registro, ...). - Comprendere e dare semplici istruzioni in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione e mantenere l'attenzione a messaggi di vario genere per un tempo adeguato. - Partecipare agli scambi comunicativi del gruppo, esponendo le proprie considerazioni in modo chiaro, sostenendo e confrontando le proprie idee. - Comprendere il contenuto e le informazioni principali di un testo (narrativo, informativo, argomentativo). - Raccontare esperienze personali e/o storie inventate organizzando il contenuto dal punto di vista logico e temporale con opportune descrizioni e informazioni. 	<p><u>CLASSE TERZA</u> Conversazione libera/guidata su esperienze comuni o personali; Lettura, esposizione, recitazione, da parte dell'insegnante o degli alunni, di fiabe, esperienze, racconti, istruzioni, barzellette, testi canori, filastrocche, poesie, scioglilingua, libri, cartoni, film, spettacoli, documentari, aneddoti, ... Ascolto di canzoni; esecuzione di canti; recitazione di testi poetici. Visione di cartoni, film, spettacoli; esecuzione di drammatizzazioni. Verbalizzazione di semplici schemi. Esercizi di comprensione di testi di diverso tipo. Ascolto della lettura dell'insegnante o dei compagni.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Conversazioni spontanee o parzialmente guidate. Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati. Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta. Produzioni orali soggettive e oggettive.</p>

			Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere, ad alta voce o silenziosamente. - Anticipare il contenuto di un testo dal titolo, dalle immagini, dal formato. - Individuare gli elementi informativi, denotativi e connotativi di testi di varia tipologia (narrativi, poetici, descrittivi, informativi, funzionali,...) e rispondere a domande aperte o a scelta multipla su essi. - Individuare e selezionare informazioni specifiche da testi letti e iniziare a organizzarle graficamente. - Acquisire gradatamente gusto personale e competenza di lettura critica del testo. - Scegliere autonomamente un libro dalla biblioteca comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un'intonazione e un'espressività adeguate nella lettura a voce alta. - Leggere un testo con correttezza e rapidità adeguate. - Usare la lettura silenziosa per comprendere, memorizzare, raccogliere informazioni. - Svolgere una lettura analitica per cogliere il contenuto dei testi e le informazioni esplicite / implicite. - Conoscere e usa alcune strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare). - Comprendere e seguire istruzioni fornite da testi regolativi scritti. - Conoscere le caratteristiche formali e tematiche di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Lettura di testi di vario tipo da parte degli alunni, tratti dal libro di lettura e non.</p> <p>Utilizzo della biblioteca civica e/o di classe/scuola.</p> <p>Lettura sistematica di libri paradigmatici da parte dell'insegnante.</p> <p>Esercizi di comprensione del testo con o senza il supporto delle immagini.</p> <p>Lettura e analisi guidata dall'insegnante o in gruppo di testi informativi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le parole chiave - selezionare le informazioni - sintetizzare le informazioni - costruire semplici schemi con le informazioni essenziali ed esporli. <p>Primo riconoscimento di alcune tipologie testuali: testi narrativi e/o descrittivi, poetici, informativi.</p> <p>Condivisione e scambio di pareri in classe su libri letti.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Lettura individuale, silenziosa e ad alta voce di testi di vario genere.</p> <p>Utilizzo della biblioteca civica e/o di classe/scuola oppure personale.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi.</p>

			<p>Esplorazione di testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato. Lettura e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative e descrittive. Individuazione delle sequenze di un testo narrativo. Attività di sintesi.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura o in modo autonomo. - Produrre o rielaborare testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi, funzionali, attivando processi di revisione autonoma. - Individuare gli elementi essenziali di vari tipologie testuali per poterli riutilizzare nella scrittura. - Collaborare nella scrittura e nella revisione testuale in un piccolo gruppo o in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su un'esperienza, un racconto, un argomento e coglierne i momenti e le informazioni principali. - Organizzare le idee in una traccia logico-temporale. - Elaborare testi narrativi organizzati in base alla struttura: inizio, sviluppo, fine. - Arricchire i testi narrativi con descrizioni relative a luoghi, personaggi, oggetti... - Adeguare il contenuto dei testi ai destinatari e alle situazioni. - Operare modifiche sui testi, relative ai contenuti, ai personaggi, ai luoghi, ai tempi, ai punti di vista. - Riassumere un testo rispettando la successione temporale e la relazione logica tra i fatti. - Comporre poesie e filastrocche seguendo modelli analizzati. - Scrivere rispettando le regole ortografiche. 	<p><u>CLASSE TERZA</u> Produzione in classe di testi di vario tipo. Rielaborazione di brani con o senza l'ausilio delle immagini. Modificazione di testi attraverso sostituzioni (di soggetti, di tempi, di luoghi, di circostanze,.....). Completamento di brani narrativi incompleti (inizio, parte centrale, conclusione). Revisione collettiva di testi. Analisi strutturale e linguistica dei testi guidata dall'insegnante.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Composizione di vari tipi di testo: narrativi (realistici e fantastici) descrittivi, regolativi, informativi, poetici, diario, lettera, cronaca. Individuazione e uso di strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione della traccia per la stesura un testo scritto. Verifica della coerenza tra argomento e</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrive rispettando le regole morfosintattiche. - Usare correttamente la punteggiatura. - Applicare semplici strategie di autocorrezione. 	<p>contenuto nel testo proprio o altrui. Sperimentazione e uso delle procedure per riassumere e sintetizzare, anche con l'uso di mappe, schemi, tabelle, diagrammi, ecc..</p> <p>Riflessione sulle convenzioni ortografiche all'interno di propri testi, testi altrui, libri, esercizi.</p> <p>Riflessione e esercizio sulla punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase.</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, acquisire ed utilizzare un lessico pertinente alle esperienze di apprendimento vissute in aula o fuori. - Iniziare a cogliere e a stabilire relazioni di sinonimia, contrarietà, polisemia, inclusione, iponimia, iperonimia, meronimia tra parole. - Sviluppare capacità di indagine e di arricchimento in campo semantico, per arricchire il proprio lessico. - Iniziare a utilizzare e consultare il dizionario. - Giocare creativamente con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare vocaboli sconosciuti in testi letterari o in comunicazioni di vario genere. - Individuare e fare induzioni consapevoli su parole o passi oscuri all'interno dei testi. - Utilizzare il dizionario per individuare i significati non noti e le diverse accezioni in cui un vocabolo è utilizzato. - Usare i nuovi vocaboli appresi per arricchire le proprie comunicazioni orali e scritte. - Comprendere e utilizzare il significato di vocaboli specifici delle discipline di studio. - Comprendere, conoscere e usare espressioni figurate. 	<p><u>CLASSE TERZA</u> <u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Le attività inerenti all'acquisizione e allo sviluppo del lessico verranno svolte in modo trasversale (ma valutate separatamente) nelle diverse aree di competenza linguistica (schede e attività specifiche per l'ampliamento del lessico; ricerca di somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico; ricerca del significato contestuale delle parole; analisi del lessico relativo alle discipline di studio; esercizi e giochi di individuazione e analisi di prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterale, composte, sinonimi e contrari).</p> <p>Uso costante del dizionario. Software per LIM.</p>
<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ricorrenze, particolarità ed eccezioni ortografiche, per 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire che la lingua ha avuto un'evoluzione in rapporto al 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Individuazione di ricorrenze,</p>

<p>lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>utilizzarle nella produzione scritta autonoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche morfologiche delle parti della frase, per saperne riconoscere gli elementi. - Iniziare a distinguere articoli, sostantivi, verbi, aggettivi qualificativi e funzionali in una frase. - Riconoscere la struttura sintattica basilare della frase semplice, per affinare la propria competenza comunicativa. - Utilizzare i principali segni di punteggiatura in modo adeguato. 	<p>tempo, allo spazio, alle necessità comunicative e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni. - Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche (parti variabili ed invariabili del discorso). - Riconoscere e analizza le fondamentali strutture sintattiche della frase semplice. - Organizzare più frasi in periodi utilizzando connettivi logici e temporali. - Utilizzare la punteggiatura in modo adeguato. 	<p>uguaglianze, somiglianze, concordanze, contrasti, particolarità delle parole usate o da usare o incontrate in un testo.</p> <p>Avvio alla classificazione delle parole in base alla loro forma ed alla loro funzione.</p> <p>Utilizzo ragionato della punteggiatura in testi propri o da completare.</p> <p>Giochi linguistici .</p> <p>Esercizi di consolidamento delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Attività con la LIM</p> <p>Incontro con più lingue e parlate.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Studio della morfologia attraverso esercizi, giochi, software, analisi dei propri testi: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione.</p> <p>Studio della sintassi attraverso esercizi, giochi, software, analisi dei propri testi: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Individuazione dei rapporti logici tra le parole che compongono la frase e ne veicolano il senso.</p> <p>Ascolto di brani di autori di nazionalità diverse per incontrare più lingue o parlate.</p>
--	---	--	---

Scuola Primaria			INGLESE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, ai compiti scolastici, alla vita familiare.</p> <p>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, semplici testi accompagnati da supporti visivi</p>	<p>- Riconoscere le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione / negazione / interrogazione).</p> <p>- Eseguire consegne e istruzioni.</p> <p>- Comprendere il significato globale di un testo registrato, letto dall'insegnante, audio-video...</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi e ricavare dati.</p> <p>- Comprendere espressioni, frasi di uso quotidiano.</p> <p>- Legge a voce alta parole, frasi.</p> <p>- Comprende il significato globale di un breve testo.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Giochi, canzoni, esperienze guidate dall'insegnante e supportate da audiovisivi per apprendere parole, formule, idiomi.</p> <p>Completamento di frasi orali e registrazione del proprio parlato.</p> <p>Scrittura o lettura di messaggi con mittenti o destinatari reali o fittizi, associati a immagini e audio.</p> <p>Utilizzo frequente della lingua inglese per le consegne più semplici e routinarie della vita di classe e per il lavoro.</p> <p>Visione di brevi spezzoni di film noti, ma in lingua inglese.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza.</p> <p>Riconoscimento di alcuni tipi di frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affermativa - interrogativa - negativa. <p>Attività di ascolto (anche audio registrati e canzoni) per sviluppare la</p>		

			<p>comprensione. Comprensione di messaggi orali brevi di crescente difficoltà. Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi. Lettura di brevi e semplici testi. Comprensione di brevi e semplici testi. Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi. Visione di brevi spezzoni di film noti, ma in lingua inglese.</p>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno e/o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato. - Dialogare sui vari argomenti trattati in classe. - Pronunciare correttamente vocaboli e frasi note. - Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio per descrivere persone, luoghi, oggetti, per esprimere i propri gusti e le proprie emozioni. - Utilizzare le strutture grammaticali di base ("present simple" e "present continuous" di verbi di uso comune). - Scrivere correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi. - Scrivere correttamente cartoline e messaggi augurali. 	<p><u>CLASSE TERZA</u> Dialoghi, canti, piccole drammatizzazioni associate a immagini e filmati o audio per definire situazioni, persone e oggetti con i vocaboli e le formule note. Utilizzo frequente della lingua inglese per le consegne più semplici e routinarie della vita di classe e per il lavoro. Giochi orali e scritti (cruciverba e simili) su argomenti noti e situazioni quotidiane, scolastiche e non.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Utilizzo degli esponenti linguistici e del lessico memorizzati nell'interazione tra pari/insegnante per produrre brevi e semplici frasi circa eventi reali. Formulazione di risposte/domande su</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi utilizzando le strutture linguistiche apprese. - Usare consapevolmente semplici regole esplicite di riflessione linguistica. 	<p>aspetti personali e non. Riordino e scrittura delle varie parti di una frase. Scrittura di frasi seguendo un modello.</p>
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>- Conoscere i primi elementi di civiltà e lingua inglese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita. - Conoscere elementi culturali e geografici della Gran Bretagna. - Conosce le principali tradizioni e festività della Gran Bretagna. - Riconoscere e identificare suoni simili in parole conosciute e distinguerne il significato. - Utilizzare le strutture grammaticali di base (" present simple" e "present continuous" di verbi di uso comune, interrogativi: where, when, why, how ...). - Applicare consapevolmente regole esplicite. - Verificare le proprie capacità e conoscenze. - Acquisire consapevolezza delle competenze raggiunte. 	<p><u>CLASSE TERZA</u> Visione di video e ascolto di canzoni. Conoscenza di alcune ricorrenze tipiche della cultura anglosassone e produzione di manufatti inerenti (es. Halloween, Christmas, ...) Conoscenza e simulazione di alcune esperienze di vita quotidiana inglese.</p> <p><u>CLASSE QUINTA.</u> Incontro con le caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone; gli aspetti di cultura diversa dalla propria e ricerca delle analogie e diversità culturali; i simboli, i termini e gli oggetti relativi alle festività. Esercizi di individuazione delle strutture grammaticali elementari e relativa applicazione attraverso giochi linguistici. Esercizi di individuazione di: pronomi personali, aggettivi possessivi, verbi essere e avere al tempo presente, "simple present" e il "present continuous" dei verbi di uso comune, verbo "can", indicatori di luogo più comuni.</p>

Scuola Primaria			STORIA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato del proprio territorio.</p>	<p>- Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche.</p> <p>- Rielaborare, in forma orale o scritta, le informazioni ricavate da documenti di diversa natura.</p> <p>- Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Conversazioni libere o guidate per narrare e ricostruire (individualmente, in piccolo gruppo, tutti insieme) eventi o vissuti inerenti al proprio ambiente o territorio.</p> <p>Osservazione di elementi, persone, oggetti, ambienti per leggere e ricostruire trasformazioni o permanenze nel tempo del proprio ambiente (la scuola).</p> <p>Visita al museo della scuola.</p> <p>Discussioni guidate su narrazioni ascoltate per riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, trasformazione e per comprenderne la durata.</p> <p>Ascolto di testimonianze per riconoscere differenze e somiglianze tra elementi del passato e del presente o per riconoscersi in una comunità di appartenenza.</p> <p>Lecture ed uscite didattiche sul territorio.</p> <p>Studio individuale o collettivo di testi</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p>		

			<p>Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate.</p> <p>Ricostruzione del passato attraverso le fonti.</p>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). - Comprendere i primi elementi di geo-storia. - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulle carte storico – geografiche i luoghi delle civiltà del passato. - Ricavare e produrre informazioni da carte, reperti e testi. - Ordinare cronologicamente e periodizzare gli eventi studiati e le conoscenze apprese. - Distinguere e classificare elementi di civiltà. - Organizzare i dati e le informazioni in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi causa-effetto). - Riconoscere somiglianze e differenze tra quadri di civiltà studiate. 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Lettura ordinata di una linea del tempo data, posizionamento di eventi, individuazioni di periodi.</p> <p>Costruzione di diverse linee del tempo, con intervalli temporali adeguati alla leggibilità e al periodo da rappresentare.</p> <p>Lecture, visite guidate sul territorio e viaggi d'istruzione per iniziare a comprendere la relazione tra ambiente e civiltà.</p> <p>Ricerca di informazioni.</p> <p>Visione disegno di diorami.</p> <p>Lecture dell'insegnante.</p> <p>Approfondimento e acquisizione graduale del lessico inerente alla cronologia, ai rapporti di causa effetto, alle relazioni geo-storiche.</p> <p>Individuazione di categorie di lettura per il confronto tra passato e presente; tra diverse civiltà.</p> <p>Costruzione di tabelle comparative.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Calcolo del tempo in modo lineare.</p> <p>Costruzione di schemi e tabelle utilizzando il lessico specifico alla</p>

			disciplina. Elaborazione di informazioni attraverso la lettura di carte storico – geografiche. Costruzione di quadri di sintesi delle civiltà studiate per cogliere relazioni.
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati produce semplici testi, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende eventi, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e gli eventi storici a esse correlati. - Individuare gli elementi economici, sociali, culturali e politici peculiari di un popolo in relazione al territorio. - Conoscere il contesto sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà prese in esame (I popoli dell'Italia antica, I Greci, I Romani). - Verbalizzare gli argomenti sviluppati usando il linguaggio specifico della disciplina. - Rispondere verbalmente e per iscritto a domande sugli argomenti sviluppati. - Elaborare ed utilizzare un proprio metodo di studio. - Utilizzare un lessico specifico. 	<p><u>CLASSE TERZA</u> Primo incontro con i testi di studio tematici: lettura; individuazione di parole nuove e di termini chiave; selezione delle informazioni (sottolineature, paragrafi, ...); sintesi e riorganizzazione schematica e grafica delle conoscenze; esposizione guidata dei contenuti appresi. Produzione di brevi copioni e dialoghi.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Utilizzo delle sigle a. C. (o B.C.) e d. C. (o A.D.) per distinguere i periodi avanti Cristo o dopo Cristo. Incontro con: - la civiltà greca dalle origini alla Civiltà Alessandrina; - le popolazioni della penisola italiana in età preclassica; - la Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. Esposizione orale o rielaborazione scritta degli argomenti studiati. Elaborazione orale o scritta di informazioni ricavate dall'analisi e lettura, di reperti e documenti riconducibili alle civiltà studiate.</p>

Scuola Primaria				GEOGRAFIA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio della scuola, dei dintorni della scuola, del centro cittadino. - Leggere la pianta della scuola e della città e comprendere la propria posizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p><u>CLASSE TERZA</u> Esplorazione e movimento consapevoli nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento grafici o empirici. Esplorazione del territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Attività di ricerca (storica, culturale, ambientale) sul territorio di appartenenza per favorire lo sviluppo delle capacità di orientamento e di esplorazione autonoma e consapevole.</p>		
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare paesaggi noti e locali e quelli di esperienza diretta attraverso viaggi d'istruzione o indiretta attraverso visione di foto o filmati. - Acquisire gradatamente il 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori 	<p><u>CLASSE TERZA</u> Lettura e verbalizzazione di semplici mappe o carte tematiche (aula, scuola). Lettura e interpretazione della carta topografica della zona in cui si trova la scuola o della città.</p>		

<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>linguaggio proprio della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una mappa con visione dall'alto. - realizzare le prime semplici mappe con visione dall'alto (aula, scuola, quartiere). 	<p>statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre carte tematiche a partire da ricalchi di carte geografiche o amministrative. - Comprendere e definire l'itinerario di un viaggio d'istruzione. 	<p>Osservazione e descrizione di un paesaggio sia diretta (viaggi d'istruzione, uscite) sia indiretta (foto, filmati, Google Earth, descrizioni, quadri, ...).</p> <p>Preparazione dell'itinerario per uscite e viaggi d'istruzione.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>A partire dall'attività di ricerca sul territorio di appartenenza, l'indagine prevede la lettura e la comprensione di "fonti " di diverso tipo (carte geografiche, tematiche, tabelle, grafici e schemi, testi, strumenti informatici), col fine di visualizzare e a costruirsi immagini mentali relative agli oggetti e ai fenomeni studiati, per promuovere un comportamento esplorativo e facilitare l'astrazione e la formulazione di concetti. In questa ottica la produzione di mappe, costituirà un primo importante passaggio, sul quale si baserà la lettura e l'interpretazione della carta e dei paesaggi geografici anche lontani.</p>
--	---	---	--

<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) .</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare paesaggi noti e locali e quelli di esperienza diretta attraverso viaggi d’istruzione o indiretta attraverso visione di foto o filmati. - Iniziare a conoscere il territorio geografico italiano a partire da quello locale, individuandone alcune caratteristiche principali. - Conoscere la trasformazione del territorio locale in tempi recenti e non, comprendendone le principali cause e conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Riconoscere i diversi ambienti geografici e climatici. - Leggere carte di trasformazione geo-storiche del territorio. 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Identificazione degli elementi naturali e antropici presenti nel proprio territorio e di altri di cui si ha esperienza diretta o indiretta significativa.</p> <p>Riconoscimento degli elementi naturali o antropici di un territorio familiare e non, attraverso immagini. Conoscenza di alcune importanti trasformazioni del proprio territorio nel corso del tempo storico.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Ricerca ambientale a partire dalla ricognizione di dati, di sistematizzazione degli stessi e di rappresentazione dello spazio, per individuare gli elementi fisici e antropici e per sviluppare la capacità di cogliere le interazioni tra fenomeni e i nessi di causa / effetto tra componenti fisiche e umane.</p> <p>Acquisizione di un metodo di conoscenza, comprensione e studio attraverso la lettura del titolo e delle immagini formulando ipotesi sul contenuto del testo; la lettura del testo per comprendere globalmente il testo informativo e per verificare le ipotesi; la discriminazione dei</p>
--	--	--	---

			<p>concetti più importanti e loro sottolineatura; l'individuazione delle parole-chiavi e l'inserimento in mappa o schema; la lettura e la spiegazione della mappa o schema; l'esposizione orale attraverso un linguaggio specifico.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>- Conoscere il proprio Comune di residenza e sapere quali servizi amministrativi e territoriali offre.</p>	<p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano . Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u> Visita al Municipio e ad altri essenziali servizi, strutture o beni artistici della città per comprenderne la funzione e il senso storico o culturale.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Studio della struttura amministrativa dello Stato Italiano. Sensibilizzazione rispetto agli eventi ambientali e climatici attuali, con letture e testimonianza, anche multimediali. Lettura di documenti storico-geografici, materiale divulgativo, articoli di giornale.</p>

Scuola Primaria			MATEMATICA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000. - Confrontare i numeri e ordinarli in senso progressivo e regressivo. -Scoprire la regola che determina una successione numerica. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti e cambi. -Comprendere il valore e la funzione dello " zero " in un numero. -Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali senza o con più cambi. -Comprendere la relazione inversa tra addizione e sottrazione. -Consolidare le tabelline dei numeri fino a 10. -Eseguire moltiplicazioni in colonna con uno o più cambi, con una o due cifre al moltiplicatore. Eseguire moltiplicazioni per 10, 100 e 1000. -Acquisire il concetto di divisione come ripartizione e contenenza. -Comprendere la relazione inversa tra moltiplicazione e divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il milione. -Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. -Confrontare i numeri e ordinarli in senso progressivo e regressivo. -Comprendere il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello " zero " . -Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. -Scoprire la regola che determina una successione di numeri. Consolidare le procedure e le strategie di calcolo mentale. -Eseguire le quattro operazioni. -Eseguire divisioni con il divisore di due o tre cifre. -Costruire sequenze di numeri. -Operare con le frazioni. -Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati 	<p><u>CLASSE TERZA</u> Riflessione sulla differenza tra cifra e numero. Lettura e scrittura dei numeri naturali entro il 1000 sia in cifre sia in lettere. Scomposizione e ricomposizione, riordino e confronto dei numeri attraverso giochi con materiale strutturato e non (carte, dadi, abaco, b.a.m.). Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Scrittura di numeri rispettando la regola che determina la successione. Esercizi di addizioni e sottrazioni, con e senza cambi, in riga, in colonna, in tabella. Applicazione delle proprietà come strategie di calcolo veloce. Calcolo mentale applicando la "tappa alla decina". Esercizi di moltiplicazione come addizione ripetuta e lettura di schieramenti per passare gradualmente al calcolo in riga e in colonna con una o due cifre al moltiplicatore. Giochi e gare con le tabelline.</p>		

	<p>-Eeguire divisioni per 10, 100 e 1000. -Acquisire il concetto di frazione .</p>	<p>in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p>	<p>Attività pratiche di piegature, ritagli e frazionamenti. Divisioni con una cifra al divisore. Completamento di schede appositamente preparate. Lavori di gruppo e/o coppie. Prove di verifica a scelta multipla e/o aperta. Classi aperte. Uso della LIM. <u>CLASSE QUINTA</u> Lettura e scrittura dei numeri oltre il milione sia in cifre sia in lettere. Lettura e scrittura dei numeri decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. Scomposizione, composizione, riordino e confronto tra i numeri. Costruzione di sequenze di numeri. Classificazione e confronto di frazioni. Utilizzo della frazione come operatore. Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Attraverso esperienze significative, utilizzo di strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Applicazione delle proprietà come strategie di calcolo veloce. Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso dei numeri decimali, frazioni e percentuali. Giochi matematici. Classi aperte. Attività con la LIM.</p>
--	--	---	--

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure piane e solide utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>-Costruire e disegnare alcune figure geometriche.</p> <p>-Scoprire le figure piane come proiezione sul piano di figure solide.</p> <p>-Riconoscere il punto e le linee e i vari tipi di retta (parallele, incidenti e perpendicolari).</p> <p>-Rappresentare percorsi effettuati attraverso diversi tipi di linee.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti più comuni per il disegno (matita, righello, ...).</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Riprodurre una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, goniometro, squadre).</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra.</p> <p>-Confrontare e misurare gli angoli.</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area dei rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione, utilizzando le formule più comuni.</p> <p>-</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Riconoscimento e denominazione delle figure geometriche più comuni, utilizzando la nomenclatura specifica. Disegno di figure geometriche e costruzione di modelli con materiale di recupero.</p> <p>Analisi delle figure per individuarne gli elementi principali.</p> <p>Uso di strumenti tecnici (matita, righello, ...).</p> <p>Realizzazione di percorsi in aula e/o in palestra e successiva rappresentazione sul quaderno.</p> <p>Classificazione di figure e linee con i diagrammi di Venn, ad albero, di Carroll. Classi aperte.</p> <p>Attività con la LIM</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Analisi dei poligoni e individuazione degli elementi caratteristici.</p> <p>Riproduzione e costruzione di figure geometriche in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Confronto, misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro.</p> <p>Classificazione dei poligoni con diagrammi di Venn, Carroll, riconoscendone le proprietà.</p> <p>Misurazioni di superfici utilizzando campioni di forma e dimensioni diverse.</p> <p>Costruzione del decimetro quadrato e</p>
---	---	---	---

			<p>del metro quadrato. Scomposizione di figure geometriche per determinare l'area. Attività con la LIM.</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà usando tabelle e diagrammi (di Venn, ad albero, di Carroll). -Usare correttamente i connettivi: " e, o, non". -Usare correttamente i quantificatori: "alcuni, nessuno, ciascuno, ogni". -Utilizzare in situazioni specifiche i termini " certo, possibile, impossibile". -Individuare, in una semplice situazione di probabilità, il grado di incertezza. -Raccogliere dati e rappresentarli in un'indagine statistica.</p>	<p>Utilizzare semplici linguaggi logici. -Utilizzare diagrammi per rappresentare classificazioni di vari elementi secondo più attributi. -Usare correttamente i connettivi logici. -Raccogliere dati e rappresentarli in un'indagine statistica. -Conoscere alcuni valori statistici rispetto a una raccolta di dati e le diverse rappresentazioni grafiche. -Compiere semplici rilevamenti statistici. -Calcolare e sapere attribuire significato alla media aritmetica. -Riconoscere la moda. -Comprendere che esistono strumenti diversi per rappresentare graficamente raccolte di dati. -Conoscere e interpretare aerogrammi. -Argomentare sul grado di probabilità di eventi.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u> Giochi e indovinelli matematici per stabilire il grado di probabilità in situazioni specifiche. Realizzazioni di indagini nell'ambiente scolastico e non, organizzazione e registrazione dei dati raccolti. Lettura di grafici, tabelle e istogrammi. Classi aperte. Attività con la LIM.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Realizzazione di indagini statistiche, raccolta ed elaborazione dati. Rappresentazione di dati statistici, privilegiando la costruzione e la lettura di aerogrammi. Interpretazione di grafici inerenti la statistica. Riconoscimento di eventi probabili. Giochi sul calcolo della probabilità. Classi aperte. Attività con la LIM.</p>

<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Leggere e comprendere il testo di un problema matematico e non.</p> <p>-Porsi domande su alcune situazioni concrete e individuare a chi richiedere informazioni necessarie.</p> <p>Conoscere ed applicare strategie per interpretare correttamente il problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole chiavi, dati e richieste esplicite e /o implicite, • dati utili, inutili, mancanti; • possibilità o impossibilità di soluzione. <p>-Risolvere un problema utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>-Riconoscere la pertinenza o meno di una domanda in un testo problematico.</p> <p>-Inventare un testo partendo dalla domanda e/o dall'operazione.</p> <p>-Rappresentare problemi con i diagrammi.</p> <p>-Elaborare il testo di un problema a partire da un diagramma.</p> <p>-Affrontare situazioni problematiche riferite all'euro.</p>	<p>-Leggere, comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e non.</p> <p>-Porsi domande su alcune situazioni concrete e individuare a chi richiedere informazioni necessarie.</p> <p>-Risolvere una situazione problematica mediante: individuazione ed esecuzione delle operazioni in successione; organizzazione di uno schema di sintesi; formalizzazione dell'algoritmo risolutivo.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>-Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diversa della propria.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Costruzione di strumenti (diagrammi/mappe) per guidare il percorso risolutivo del problema.</p> <p>Attività di gioco/esperienze in classe, in palestra e sul territorio.</p> <p>Lettura e comprensione ragionata del testo.</p> <p>Situazioni problematiche di vita quotidiana che offrano l'opportunità di scoprire le regole e la metodologia per arrivare gradatamente all'astrazione e all'applicazione operativa.</p> <p>Problemi per immagini.</p> <p>Problem-solving</p> <p>Giochi e indovinelli matematici.</p> <p>Lavoro di gruppo e/o coppie.</p> <p>Classi aperte.</p> <p>Uso della LIM.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Riconoscimento e risoluzione di problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Lettura e decodifica del testo.</p> <p>Individuazione della domanda e dei dati utili rispetto alla domanda.</p> <p>Ricerca di rappresentazioni matematiche per la risoluzione.</p> <p>Descrizione ed esposizione della risoluzione.</p> <p>Risoluzione di problemi mediante schemi grafici ed espressioni.</p> <p>Trasformazioni di diagrammi in</p>
--	---	--	---

			<p>espressioni e viceversa. Riflessioni sul procedimento risolutivo e confronto con altre possibili risoluzioni. Lavori di gruppo e/o coppie. Classi aperte. Attività con la LIM.</p>
<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Acquisire la consapevolezza del tempo (in termini di quantità). -Calcolare i punteggi ottenuti durante i vari giochi, individuare la differenza dei punteggi tra i vari giocatori e stabilire una classifica. -Riconoscere il valore dei soldi.</p>	<p>-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio e le situazioni reali.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u> Lettura di orologio, calendario, diario scolastico, età anagrafiche. Attività pratiche e ludiche con soldi, carte, figurine, caramelle, ... Lettura di grafici e tabelle. Discussioni di vita quotidiana. Giochi individuali e di squadra in palestra. Stima del risultato della propria performance.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Giochi con soldi, carte, figurine. Lettura di grafici e tabelle. Confronto su argomenti di vita quotidiana (spesa, percentuale, sconti, aumenti, stima, ...).</p>

Scuola Primaria			SCIENZE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> -Iniziare ad essere consapevoli del significato e dell'importanza della scienza, dei vari campi in cui essa opera. - Comprendere il lavoro degli scienziati. -Individuare le qualità di oggetti e di materiali, osservarne le possibili trasformazioni. -Saper riconoscere gli elementi essenziali della vita (acqua, aria, suolo) -Riconoscere gli stati della materia(solido, liquido, gas). 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare, nell' osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. -Comprendere il concetto di energia. -Acquisire alcuni concetti di base relativi all' energia termica ed elettrica. 	<u>CLASSE TERZA</u> Esperimenti Attività esperienziali sul territorio in collaborazione con enti: comune, provincia , regione, associazioni, ... Brain Storming Uso del libro di testo : lettura e comprensione, ricerca di parole chiavi, sottolineatura , schemi di sintesi e mappe concettuali. Studio individuale, a coppie, di gruppo. Spaced Learning Visioni di filmati Attività con la LIM Schede didattiche (approfondimento e/o verifiche) Realizzazione di cartelloni. Attività di completamento orali e scritte (risposta a scelta multipla e/o aperta, completamento di parti mancanti)		
	Esplora i fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare insieme di oggetti partendo da esperienze concrete - Conoscere gli elementi di base del metodo sperimentale, formulare ipotesi, sperimentare e iniziare a 	<ul style="list-style-type: none"> -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro 	<u>CLASSE QUINTA</u> Esperimenti Attività esperienziali sul territorio in collaborazione con enti: comune, provincia, regione,	

<p>esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>proporre delle idee per verificarle.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-Acquisire conoscenze relative la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>cambiamenti di tempo.</p> <p>-Conoscere la composizione del Sistema Solare e le sue caratteristiche.</p>	<p>associazioni, ...</p> <p>Brain Storming</p> <p>Uso del libro di testo : lettura e comprensione, ricerca di parole chiave, sottolineatura , schemi di sintesi e mappe concettuali.</p> <p>Studio individuale, a coppie, e di gruppo.</p> <p>Spaced Learning</p> <p>Visioni di filmati</p> <p>Attività con la LIM</p> <p>Schede didattiche (approfondimento e/o verifiche)</p> <p>Realizzazione di cartelloni.</p> <p>Attività di completamento orali e scritte (risposta a scelta multipla e/o aperta, completamento di parti mancanti)</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi e vegetali.</p>	<p>-Descrivere le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nel loro ambiente.</p> <p>-Confrontare, raggruppare e mettere in relazione i vari esseri viventi.</p> <p>-Nominare, osservare e descrivere le piante dell'ambiente noto.</p> <p>- Individuare e descrivere una catena alimentare di un ambiente.</p> <p>- Intuire il concetto di ecosistema.</p>	<p>-Consolidare la conoscenza relativa alla fotosintesi clorofilliana in relazione alla produzione di ossigeno.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Esperimenti</p> <p>Attività esperienziali sul territorio in collaborazione con enti: comune, provincia , regione, associazioni, ...</p> <p>Uso del libro di testo : lettura e comprensione, ricerca di parole chiavi, sottolineatura , schemi di sintesi e mappe concettuali.</p> <p>Studio individuale , a coppie e di gruppo.</p> <p>Visioni di filmati.</p> <p>Realizzazione di cartelloni.</p>

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo riconoscerne i bisogni fondamentali.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute(raccolta differenziata, inquinamento, sostenibilità, corretta alimentazione, promozione dello sport).</p>	<p>-Conoscere la struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</p> <p>-Individuare le relazioni esistenti fra gli apparati del corpo umano e i processi vitali.</p> <p>-Conoscere e rispettare il proprio corpo .</p> <p>-Individuare relazioni esistenti fra igiene, corretta alimentazione e salute.</p> <p>-Distinguere le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>-Individuare i comportamenti più funzionali ad evitare lo spreco d' energia e a utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Incontri con esperti esterni.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Uso di libri.</p> <p>Visioni di filmati</p> <p>Attività con la LIM.</p> <p>Schede didattiche per approfondimenti.</p> <p>Realizzazione di cartelloni.</p> <p>Corretto svolgimento della raccolta differenziata.</p> <p>Attività che promuovano l'uso consapevole del cibo (in termini di valore e fabbisogno energetico)</p> <p>Uso di palestra.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini.</p> <p>Uso del libro di testo : lettura e comprensione, ricerca di parole chiavi, sottolineatura , schemi di sintesi e mappe concettuali.</p> <p>Studio individuale, a coppie e di gruppo</p> <p>Visioni di filmati.</p> <p>Attività con la LIM.</p> <p>Schede didattiche.</p> <p>Attività di ricerca utilizzando diverse fonti.</p> <p>Verbalizzazione e rielaborazione dei concetti presentati</p> <p>Attività esperienziali in collaborazione con enti:</p>
--	---	--	---

			comune, provincia , regione, associazioni,
<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>-Acquisire il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Utilizzare le fonti adeguate per ricavare le informazioni necessarie e integrare in modo costruttivo e coerente i contenuti selezionati.</p>	<p>-Acquisire il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Utilizzare le fonti adeguate per ricavare le informazioni necessarie e integrare in modo costruttivo e coerente i contenuti selezionati.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u> Uso del libro di testo : lettura e comprensione, ricerca di parole chiavi, sottolineatura , schemi di sintesi e mappe concettuali. Studio individuale, a coppie e di gruppo Visioni di filmati. Attività con la LIM. Schede didattiche. Attività di ricerca utilizzando diverse fonti.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Uso del libro di testo : lettura e comprensione, ricerca di parole chiavi, sottolineatura , schemi di sintesi e mappe concettuali. Studio individuale, a coppie e di gruppo Visioni di filmati. Attività con la LIM. Schede didattiche. Attività di ricerca utilizzando diverse fonti.</p>

Scuola Primaria			MUSICA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire per imitazione semplici canti, individualmente e/o in gruppo, controllando ritmo e intensità. - Riconoscere, leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. - Danzare in gruppo o individualmente a tempo. - Sonorizzare una storia. - Ascoltare con attenzione un brano musicale nuovo, anche di repertorio classico. - Associare creativamente immagini a brani musicali. - Eseguire le prime sequenze di note con il flauto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la fonte sonora, classificandola secondo alcune caratteristiche sensoriali. - Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, ...). - Partecipare a produzioni sonore con la voce e/o gli strumenti e/o il flauto per esecuzioni vocali e strumentali. - Eseguire andamenti ritmici con gli strumenti a percussione. - Eseguire piccoli brani musicali con il flauto. - Riconoscere sul pentagramma le note, trascrivere melodie da intonare col canto ed eseguire col flauto dolce. 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Riconoscimento e riproduzione con la voce di suoni di altezza, intensità e durata diverse.</p> <p>Canto corale.</p> <p>Memorizzazione di canti di differenti repertori.</p> <p>Ascolto e commento di brani musicali classici e non.</p> <p>Ascolto e riproduzione di vari ritmi.</p> <p>Esecuzione di danze libere o di gruppo.</p> <p>Associazione di un ritmo ad una situazione vissuta e/o narrata o produzione in gruppo di un sottofondo sonoro/musicale.</p> <p>Prima lettura e scrittura delle note ritmiche sul pentagramma.</p> <p>Giochi sonori e vocali.</p> <p>Attività esperienziali in collaborazione con enti: comune, provincia, regione, associazioni, ...</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti.</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali di</p>		

<p>costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			<p>tipologie diverse, riconoscendone i suoni (caratteristiche formali e fonti strumentali) e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.</p> <p>Esperienze di collegamento di ascolti musicali ad altri tipi di linguaggio (mimo, danza, disegno, ...)</p> <p>Esperienza diretta con voce e strumenti delle caratteristiche del suono.</p> <p>Esperienze di drammatizzazione sonorizzata o musicata.</p> <p>Uso del flauto e degli strumenti ritmici.</p> <p>Esercizio di notazione musicale formale e ritmica, per l'esecuzione di brani.</p> <p>Attività esperienziali in collaborazione con enti: comune, provincia , regione, associazioni,</p>
---	--	--	---

Scuola Primaria				ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - Conoscere colori primari, secondari e complementari. - Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. - Esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. - Utilizzare tecniche di rappresentazione grafica. - Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. - Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. - Osservare, esplorare, descrivere, leggere comprendere e apprezzare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica. - Trasformare in sequenze figurate esperienze personali. - Produrre immagini grafiche con stimoli dati. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte di artisti di varie correnti. - Rendere più accogliente e partecipata la scuola attraverso la realizzazione di murali o altre opere. - Guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Lavori individuali e di gruppo: illustrazioni di storie, realizzazione di cartelloni, composizioni a tema in relazione alle festività o a situazioni reali con l'uso di tecniche diverse. Preparazione di addobbi per l'aula per le diverse ricorrenze. Esperienze dirette e letture di opere artistiche figurative e non, per conoscere, rielaborare o utilizzare consapevolmente il linguaggio visivo-pittorico; il segno: vari tipi di linee; colori primari e secondari e la loro luminosità; colori caldi e freddi; le gradazioni dei colori; lo spazio nella sua funzione di rappresentazione grafica Individuazione e riproduzione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti. Coloritura di disegni con tecniche diverse. Sperimentazione di modalità di piegatura della carta. Attività esperienziali in collaborazione con enti: comune, provincia , regione, associazioni,</p>		

	<p>- Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e le principali forme di espressione artistica.</p>	<p>presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. - Dimostrare attenzione durante la proiezione di un film e saperlo commentare. - Saper interpretare il significato di uno spettacolo teatrale. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali, ambientali ed artistici. 	<p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Sperimentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con tecniche diverse. Esperienze grafiche con colori complementari.</p> <p>Libere espressioni grafiche in fogli di forme e dimensioni diverse.</p> <p>Realizzazione di murales su superfici esterne della scuola.</p> <p>Smontaggio, rimontaggio, rielaborazione, ricombinazione e modificazione creativa di disegni e immagini, materiali d'uso, per produrre nuove opere.</p> <p>Visione, lettura e analisi di immagini iconografiche, filmiche e audiovisive.</p> <p>Individuazione in un'immagine di elementi compositivi: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, ecc..</p> <p>Classificazioni di immagini.</p> <p>Osservazione di semplici opere d'arte.</p> <p>Analisi e interpretazione di alcune opere d'arte.</p> <p>Condivisione delle emozioni suscitate.</p> <p>Acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Acquisizione di elementari modalità di classificazione delle differenti opere d'arte.</p> <p>Attività esperienziali in collaborazione con enti: comune, provincia, regione, associazioni,</p>
--	--	--	---

Scuola Primaria			TECNOLOGIA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere oggetti di uso quotidiano e non. - Riconoscere e distinguere materiali, sperimentandone alcune proprietà. - Schematizzare procedure attraverso schemi e diagrammi di flusso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la differenza tra materiali organici e non organici. - Osservare e utilizzare semplici oggetti, distinguerne le parti e i materiali, comprenderne le funzioni. - Conoscere come avvengono le trasformazioni di alcuni materiali. - Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. - Ricavare conoscenze da un esperimento. - Realizzare manufatti di uso comune, seguendo semplici procedure e utilizzando materiali appropriati. - Comprendere limiti e risorse degli strumenti tecnologici di uso quotidiano. - Leggere etichette, con particolare riferimento alla sicurezza. 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Osservazione, montaggio, smontaggio di oggetti di uso comune per Individuarne la struttura, denominare le parti, riconoscere le funzioni d'uso.</p> <p>Manipolazione di diversi materiali per giocare, costruire, montare, produrre (carte, legno, gesso, argilla, filati, pietra, ...).</p> <p>Sperimentazione di alcune attività di produzione tecnologica preistorica. Svolgimento corretto della raccolta differenziata.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>Sperimentazione e scoperta diretta delle principali caratteristiche dei materiali a partire dal vissuto dei bambini.</p> <p>Raccolta, osservazione e analisi di campioni di materiali di uso comune a partire dal vissuto dei bambini e dalle risorse della scuola e del territorio.</p>		

<p>rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali scoperte scientifiche del secolo precedente e l'accelerazione tecnologica moderna. - Assumere un atteggiamento critico verso gli strumenti multimediali, a partire dalla loro pratica in aula. 	<p>Esperienze di trasformazioni dei materiali.</p> <p>Conoscenza di pratiche di trasformazione artigianale o industriale presenti sul territorio.</p> <p>Pratica con svariati oggetti per comprendere la loro funzione, il funzionamento e il contesto d'uso.</p> <p>Realizzazione di un manufatto seguendo istruzioni utilizzo di materiali idonei per la realizzazione di un manufatto.</p> <p>Schematizzazione di procedure operative.</p> <p>Utilizzo critico e consapevole in aula degli apparecchi e strumenti multimediali.</p>
--	--	---	--

Scuola Primaria			EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA			
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato e non. - Ordinare in una successione temporale azioni motorie, anche utilizzando semplici attrezzi. - Riprodurre col corpo semplici strutture ritmiche. - Riconoscere stabilmente la propria lateralità in situazioni statiche e dinamiche. - Drammatizzare e mimare in modo espressivo situazioni o scene con o senza copione, anche in situazione di gioco. - Partecipare a esperienze di drammatizzazione di fronte a un pubblico. - Partecipare a giochi motori di tipo simbolico, d'imitazione e d'immaginazione. - Partecipare a giochi competitivi o non competitivi rispettando semplici regole, il campo, gli attrezzi e i giocatori. - Accettare la sconfitta e non dare 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Conoscere e applicare 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Esecuzione di diverse andature e direzioni, individualmente e /o in gruppo .</p> <p>Utilizzo di semplici strumenti e materiali ginnici (aste, cerchi, corde, palle, assi, ...) da soli o in coppia/in gruppo.</p> <p>Utilizzo di schemi motori in funzione di parametri dati di spazio, tempo, equilibrio, ritmo.</p> <p>Giochi di movimento, labirinto, staffetta, percorso, ...</p> <p>Giochi di mimo, danza, movimento, ...</p> <p>Esecuzione di danze o coreografie.</p> <p>Rappresentazioni teatrali di classe con particolare attenzione all'espressività mimica ed alla comunicazione personale.</p> <p>Giochi con o senza palla a squadre o individuali.</p> <p>Invenzione ed esecuzione di giochi per la classe.</p> <p>Esercizio di schemi motori specifici</p>		

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>peso eccessivo alla vittoria. - Conoscere i “fondamentali” di alcuni giochi di gruppo. - Partecipare a giochi sempre più complessi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi, impegnandosi a dare il meglio di sé. - Muoversi nello spazio in relazione a ciò che sta intorno. - Controllare l'equilibrio del proprio corpo. - Muoversi in modo ordinato in situazioni di affollamento. - Assumere e mantenere posture sempre più adeguate.</p>	<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzato, competitivo e non. - Conoscere e adottare comportamenti fisicamente salubri in classe e in palestra.</p>	<p>di alcune attività sportive (palleggio, passaggio, salto, ...). Discussione sull'esito dei giochi a cui si partecipa. Arbitraggio degli alunni. Partecipazione ad attività in aula e fuori, che richiedano abilità differenti dallo stare seduti composti al banco (lavori, di gruppo, uscite fuori da scuola, esplorazioni del territorio, viaggi d'istruzione, ... Attività esperienziali in collaborazione con enti: comune, provincia , regione, associazioni,</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> Giochi ed esercizi per l'acquisizione e l'affinamento di schemi motori combinati per muoversi in modo adeguato e coordinato in relazione allo spazio e al tempo Giochi ed esercizi per l'acquisizione e l'affinamento delle capacità coordinative generali e segmentarie. Prove, gare, esercizi, giochi di resistenza e rapidità in relazione al compito motorio . Esperienze di espressività e comunicazione corporea per gioco o per drammatizzare. Giocare in gruppo, in squadra,</p>
--	---	--	---

			<p>rispettando le regole, comprendendo le strategie del gioco e personalizzandole. Accettare sconfitta e vittoria, rispettando gli oggetti, il contesto, gli avversari. Incoraggiare la partecipazione all'attività sportiva, anche fuori da scuola, sottolineandone i valori. Attività esperienziali in collaborazione con enti: comune, provincia , regione, associazioni,</p>
--	--	--	---

Scuola Secondaria I grado			ITALIANO		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)			
<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca; interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri, collaborando con essi e rielaborando le proprie opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ascolta e coglie il maggior numero di informazioni utilizzando le proprie conoscenze sui tipi di testo – Espone e argomenta con chiarezza, organicità e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale – Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) – Utilizza un lessico sempre più ricco ed efficace – Inserisce i contenuti acquisiti in un contesto interdisciplinare – Memorizza testi – Applica le indicazioni per il metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura di brani (prove d’ascolto) - visioni di film (Cineforum) - discussioni guidate/focus group - lavori di gruppo/cooperative learning - peer to peer - flipped classroom - classi aperte - realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle, powerpoint - ascolto telegiornale - raccolta ragionata di lemmi 			
<p>LETTURA</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo – Individua in un testo le informazioni (fondamentali e analitiche) – Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) – Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana – Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto lettura d’Istituto (continuità) - Lettura e commento di testi integrali - Progetto Ricorrenze - Drammatizzazione testi - raccolta ragionata di lemmi - discussioni guidate/focus group - lavori di gruppo/cooperative learning - realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle, 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica alcuni linguaggi settoriali 	<ul style="list-style-type: none"> powerpoint - Lettura giornale - compiti di realtà - Laboratorio Teatrale
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produce testi di vario tipo coerenti e coesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Produce testi in modo corretto ed adeguato alla richiesta (utilizzando anche la videoscrittura) applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Usa un lessico vario, ricco ed appropriato - Organizza e rielabora i contenuti in modo personale per dimostrare di poter effettuare scelte consapevoli - Inserisce i contenuti acquisiti in un contesto interdisciplinare - Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di scrittura creativa - Campionato di giornalismo - lettura e analisi della traccia assegnata - realizzazione di scalette - esercizi di autocorrezione - discussioni guidate/focus group finalizzate anche alla produzione scritta - visione e commento di film finalizzati ad una produzione scritta - lavori di gruppo/cooperative learning - classi aperte - raccolta ragionata di lemmi - utilizzo dei dizionari, anche nella versione on line
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprende ed utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico di base; conosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta il registro in base alla situazione comunicativa e all'interlocutore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare il dizionario per arricchire il lessico - Decodifica e utilizza alcuni linguaggi settoriali - Comprende e usa parole in senso figurato - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprenderne altre non note all'interno di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi con il dizionario - Raccolta ragionata di lemmi e loro adeguato utilizzo nelle produzioni orali e scritte - Guida ai ragionamenti sull'etimologia delle parole - Creazione di famiglie lessicali legate alle diverse sfere esperienziali

<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconosce e utilizza conoscenze morfosintattiche, testuali e lessicali in funzione di una maggiore comprensione e di una migliore produzione dei testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e analizza correttamente le parti del discorso – Riconosce e analizza le strutture sintattiche della proposizione – Riconosce e analizza le strutture analitiche del periodo – Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta – Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) 	<p>Esercizi</p> <p>Giochi didattici</p> <p>Memorizzazione di regole e contenuti</p> <p>Esercizi di analisi su testi di vario tipo</p> <p>Autocorrezione</p> <p>realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle</p>
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (i traguardi sono riconducibili al livello A2 per inglese e A1 per francese del CEFR)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (modalità di implementazione degli obiettivi)
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare informazioni esplicite su testi di diversa tipologia, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni su argomenti familiari e non. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o compiti quotidiani; esprimere opinioni e le motiva con espressioni chiare e comprensibili. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. 	<p>Listening skills/ Activités d'écoute + attività guidate alla comprensione</p> <p>Giochi di ruolo Dialoghi Presentazioni orali su argomenti trattati (con utilizzo di Power Point, immagini, oggetti personali ecc.) Gruppi di lavoro per il potenziamento delle funzioni linguistiche (cooperative learning e tutors assegnati per livelli diversi nelle competenze linguistiche)</p>

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. – Leggere testi riguardanti istruzioni. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni , o resoconti che si avvalgano di lessico adeguato e di sintassi semplice e corretta. 	<p>Reading comprehensions (Skimming and Scanning) + esercizi guidati alla comprensione del testo (scelta multipla, V/F, completamento, domande aperte)</p> <p>Attività di scrittura (questionari, produzione di testi personali e semplici riassunti). Attività di potenziamento della produzione scritta attraverso scambi di e-mail con coetanei di altri paesi europei.</p>
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Attività meta cognitive di riflessione grammaticale. Analisi contrastiva con la lingua madre. Autovalutazione formativa.</p>

Scuola Secondaria I grado		
STORIA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni dall'analisi di vari documenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di documenti in vario formato - Ricerca, classificazione e presentazione di fonti personali - Realizzazione di sondaggi - Realizzazione di interviste a testimoni - Progetto Ricorrenze - Discussioni per rielaborare le informazioni e per confrontarle con la realtà contemporanea - Incontro ANPI - Visita al Museo della Scuola Manzoni - Visita ai beni culturali
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, della storia europea e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, analizza e riferisce gli eventi storici inserendoli nel loro contesto - Individua i nessi causa/effetto di un evento storico - Collega e confronta le conoscenze acquisite anche in un contesto interdisciplinare - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo - Utilizzo di atlanti storici - Visione e analisi di film/documentari/musiche - Costruzione di cartine storiche - Lettura del giornale - Ascolto del telegiornale - Realizzazione di ricerche Discussioni - Flipped classroom - Realizzazione di mappe, schemi e powerpoint - Visita ai beni culturali

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'origine della Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali - Conosce i principali organismi a livello internazionale - Conosce l'evoluzione delle conquiste democratiche e ne comprende il valore 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo - Utilizzo di atlanti storici - Visione e analisi di film/documentari/musiche - Costruzione di cartine storiche - Lettura del giornale - Ascolto del telegiornale - Realizzazione di ricerche e approfondimenti - Discussioni - Flipped classroom - Realizzazione di mappe, schemi e powerpoint
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i termini specifici - Utilizza la terminologia specifica - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo - Utilizzo di atlanti storici - Visione e analisi di film/documentari/musiche - Costruzione di cartine storiche - Lettura del giornale - Ascolto del telegiornale - Realizzazione di ricerche e approfondimenti - Discussioni - Flipped classroom - Realizzazione di mappe, schemi e powerpoint - Realizzazione di lemmi ragionati

Scuola Secondaria I grado			GEOGRAFIA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)			
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta <i>sulle</i> carte e orienta <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di orienteering anche con uscite sul territorio - Costruzione di cartine - Realizzazione di ricerche e approfondimenti - Lavori di gruppo 			
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Consulta l'atlante e legge carte tematiche, grafici, tabelle anche in versione multimediale – Rappresenta fenomeni e dati attraverso lucidi, grafici, tabelle – Conosce termini del lessico specifico – Utilizza termini del lessico specifico anche in chiave multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo - Realizzazione di lucidi - Realizzazione di sondaggi e interviste - Tabulazione dei dati - Realizzazione dei grafici anche con programmi multimediali - Giochi didattici multimediali - Lettura del giornale - Ascolto del telegiornale - Realizzazione di ricerche e approfondimenti - Discussioni - Flipped classroom - Realizzazione di mappe, schemi e powerpoint - Realizzazione di lemmi ragionati 			

<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conosce e analizza le tematiche trattate Trae informazioni dall'analisi di documenti proposti Collega, confronta e inserisce in contesti pluridisciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo - Utilizzo di cartine, grafici, tabelle - Visione e analisi di film/documentari/musiche - Costruzione di cartine - Lettura del giornale - Ascolto del telegiornale - Realizzazione di ricerche e approfondimenti - Discussioni - Flipped classroom - Realizzazione di mappe, schemi e powerpoint - Realizzazione di lemmi ragionati
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo - Utilizzo di cartine, grafici, tabelle - Visione e analisi di film/documentari/musiche - Costruzione di cartine - Lettura del giornale - Ascolto del telegiornale - Realizzazione di ricerche e approfondimenti - Discussioni - Flipped classroom - Realizzazione di mappe, schemi e powerpoint - Realizzazione di lemmi ragionati - <i>Giornata della solidarietà:</i> incontro con le associazioni del volontariato del territorio

Scuola Secondaria I grado			MATEMATICA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività di brainstorming. • Contestualizzazione con riferimento alla realtà. • Esercitazione • Consolidamento • Confronto • Attività pratiche e laboratoriali. 			

<p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>dell'elevamento al quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano utilizzando opportuni strumenti. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Conoscere il numero π e la sua approssimazione. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	

	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.- In semplici situazioni riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti e calcolare la probabilità di qualche evento. <p>.</p>	
--	---	--

Scuola Secondaria I grado		
SCIENZE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare semplici esperienze - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. - Conoscere i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare semplici esperienze - Riconoscere, con ricerche ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. <p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività di brainstorming. • Contestualizzazione con riferimento alla realtà. • Esercitazione • Consolidamento • Confronto • Attività pratiche e laboratoriali.

<p>della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	
--	--	--

Scuola Secondaria I grado MUSICA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa il sistema di notazione musicale attraverso la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili - Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di brani musicali di diversi generi e stili seguendo una base data usando tonalità sia con i diesis sia con i bemolli in chiave. - Utilizzo della notazione tradizionale attraverso un'esecuzione consapevole con il flauto dolce soprano e la tastiera elettronica.
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. - Comprende e analizza in modo critico i brani musicali relativi ai periodi storici trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e decodifica i brani musicali proposti dei periodi storici trattati.

Scuola Secondaria I grado ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
Realizza elaborati personali e creativi anche con l'integrazione di più codici espressivi..	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, i codici e le regole compositive presenti in un'immagine – Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per ideare e progettare elaborati personali anche con l'integrazione di più codici espressivi. – Progetta prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline per una produzione personale. – Conosce, usa e applica le tecniche e gli strumenti più comunemente usati per il disegno, la pittura, la modellazione e la stampa e realizza elaborati che prevedono l'uso e l'applicazione di più tecniche. – Utilizza consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per ideare e progettare elaborati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produzione di elaborati con tecniche diverse anche ispirati ai vari periodi artistici affrontati. – Utilizzo di strumenti digitali e multimediali per la produzione di messaggi visivi. – Produzione di elaborati risultati di lavori interdisciplinari – Produzione di elaborati con l'utilizzo di materiali poveri e riciclati nel rispetto dell'ambiente (Scarpa mia bella Scarpa).
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce i meccanismi della comunicazione e della percezione visiva, gli elementi formali e strutturali del linguaggio visivo in relazione alla comunicazione e alla realizzazione di immagini. – Osserva, legge e interpreta immagini, opere d'arte utilizzando un lessico specifico e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura di immagini (opere d'arte, pubblicità, fotografie, filmati, spot pubblicitari, videoclip ecc.) proiettati in classe e commentati in gruppo o individualmente: brain storming.

	<ul style="list-style-type: none"> – avvalendosi di immagini statiche e multimediali. Comprende e utilizza in modo espressivo e personale sia gli elementi del linguaggio visivo che le strutture della composizione. – Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visivo per descrivere opere, immagini e contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Schedatura e campionatura di immagini e di opere su temi diversi.
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Colloca le opere d'arte nel relativo contesto storico-geografico e culturale. – Osserva, legge e interpreta le opere d'arte, utilizzando un lessico specifico e appropriato e avvalendosi di immagini statiche e multimediali. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Riconosce il valore culturale di testimonianze artistiche prodotte in Paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione dei tratti distintivi caratteristici di un particolare contesto storico-culturale – Lettura e individuazione dei contenuti formali e compositivi di un movimento artistico o di opere e interpretazione dei messaggi trasmessi. – Visite a città d'arte mostre e musei. – Partecipazione a iniziative per la tutela del patrimonio paesaggistico e artistico. – Flipped classroom

Scuola Secondaria I grado TECNOLOGIA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno.</p> <p>Conoscere gli strumenti di misura più comuni e saper eseguire semplici misurazioni in ambiti differenti.</p> <p>Acquisire padronanza dei concetti di base relativi alla produzione di beni e servizi.</p> <p>Comprendere le relazioni tra sistemi produttivi, mercato e benessere della persona.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei diversi materiali organici e inorganici.</p> <p>Comprendere le relazioni tra materia prima e prodotto finito attraverso l'analisi dei cicli produttivi.</p> <p>Conoscere le tipologie di macchine usate nelle diverse fasi produttive dei materiali.</p> <p>Comprendere l'importanza del riciclo dei materiali per il rispetto ambientale.</p>

<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e non.</p> <p>Realizzare un elaborato grafico o un'attività di laboratorio usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Conoscere le proprietà di enti, figure piane e principali solidi geometrici.</p> <p>Conoscere e applicare i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate.</p> <p>Conoscere le principali fasi da seguire per elaborare un progetto.</p> <p>Saper rappresentare un oggetto secondo le scale di proporzione.</p> <p>Saper quotare un disegno.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione visiva e i suoi ambiti di comunicazione.</p> <p>Saper utilizzare i principali elementi della comunicazione grafica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei fattori di rischio ambientale.</p> <p>Comprendere l'impatto delle costruzioni sul territorio e la necessità della pianificazione territoriale.</p> <p>Riconoscere le reti di impianti urbani e domestici.</p> <p>Conoscere le fasi di lavoro per costruire un edificio e l'importanza dell'architettura ecosostenibile.</p> <p>Conoscere le fonti energetiche e saperle classificare.</p> <p>Conoscere le tecnologie per produrre energia e analizzarne l'impatto sull'ambiente.</p> <p>Conoscere le tecnologie usate per estrarre e trasportare i combustibili fossili e valutarne le criticità.</p> <p>Esprimere valutazioni su un uso</p>
--	---	---

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o planimetrie prodotte da terzi.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti di arredo o di uso comune.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>energetico consapevole.</p> <p>Utilizzare le regole di disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>Capire come funziona un impianto elettrico domestico e saper realizzare circuiti semplici.</p> <p>Conoscere gli effetti dell'elettricità e i suoi pericoli.</p> <p>Conoscere il funzionamento delle macchine semplici, la trasmissione del moto e l'automazione.</p> <p>Ipotizzare le conseguenze dei motori a combustione interna.</p> <p>Conoscere il principio di funzionamento dei mezzi di trasporto e ipotizzare vantaggi e problematiche derivanti dal loro utilizzo.</p> <p>Distinguere, tra i mezzi di trasporto, quelli che generano maggiore inquinamento ambientale.</p> <p>Conoscere la segnaletica stradale e le norme fondamentali per una mobilità sicura.</p> <p>Conoscere le caratteristiche, i componenti principali e il funzionamento di base di alcuni mezzi di comunicazione di massa.</p> <p>Apprendere un utilizzo responsabile dei mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità.</p>
--	--	--

Scuola Secondaria I grado			EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	ATTIVITÀ (MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEGLI OBIETTIVI)			
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie.	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie 3. Uso del corpo in spazi attrezzati e non. 	<p>Percorsi attrezzati in corsa, salti, rotolamenti Circuiti a stazioni Esercizi a coppie con piccoli attrezzi. Giochi e sport con palla e con racchetta Attività all'aria aperta</p>			
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare fondamentali individuali di vari sport e giochi 2. Saper realizzare strategie di gioco (fondamentali di squadra) <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO-ESPRESSIVA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento sempre più complesse 	<p>Giochi educativi: palla rilanciata, palla guerra, palla tabellone, 4 case, uno contro tutti ecc. Sport: hitball, baseball, baskin, basket, pallavolo, pallamano, badminton. Giornata sulla neve: ciaspolata e sci di fondo Settimana bianca</p>			
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con l'Altro praticando i valori sportivi.	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO-ESPRESSIVA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Saper decodificare gesti di compagni/avversari in giochi e sport 3. Saper decodificare gesti arbitrali <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relazionarsi correttamente nelle attività ludico sportive: autocontrollo, rispetto dell'altro, inclusione 	<p>Organizzazione e gestione di micro tornei nelle classi, nelle scuola Torneo di pallavolo Torneo di baskin Campestre Corso di baskin con esperto esterno. Teoria: trattazione dei regolamenti di giochi e sport praticati</p>			

<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene'</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica (capacità condizionali), conoscere ed essere consapevoli degli effetti di uso/abuso di sostanze e attività fisica 5. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico proposto. 	<p>Circuiti di coordinazione, potenziamento masse muscolari, miglioramento delle capacità condizionali. Stretching Aspetti teorici del movimento: apparato muscolare, scheletrico, respiratorio, cardio-circolatorio, il doping.</p>
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Prevenzione degli infortuni e trattamento di primo soccorso 7. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di lavoro 	<p>Teoria del primo soccorso, Uso di piccoli e grandi attrezzi e loro sistemazione in presenza dell'insegnante. Organizzazione guidata degli spazi e loro utilizzo in modo coordinato.</p>
<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare fondamentali individuali di vari sport e giochi 2. Saper realizzare strategie di gioco (fondamentali di squadra) 3. Relazionarsi correttamente nelle attività ludico sportive: autocontrollo, rispetto dell'altro, inclusione 	<p>Esercizi a coppie, piccoli gruppi, per squadre , micro tornei , attività a gruppi d'interesse con momenti di autogestione. Teoria: i fondamentali individuali e di squadra degli sport affrontati. Utilizzo di modalità laboratoriale dove ognuno lavori insieme agli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune. Attività di GSS</p>